



# PLAN COMUNAL DE CULTURA

MUNICIPALIDAD DE LAUTARO

## 2023 - 2027



MUNICIPALIDAD DE LAUTARO



## **Presentación**

El Plan Comunal de Cultura 2023-2026, tiene por objetivo dotar al municipio de Lautaro de una herramienta de planificación estratégica, que permita orientar su gestión en torno al desarrollo cultural de la comuna de manera ordenada y planificada en función de la realidad local y sus necesidades.

El desarrollo del Plan Municipal de Cultura que a continuación se presenta es una propuesta de trabajo elaborado en función del Plan de Mejoramiento de la Gestión Municipal (PMG) a continuación se presenta una propuesta de trabajo desarrollada por el Equipo Técnico Municipal conformado, y que contempla el trabajo participativo desarrollado a través del Centro Cultural, denominado “Gestión Cultural”.

Cabe destacar que el presente plan considera los lineamientos del Plan de Desarrollo Comunal y de la Planificación Estratégica Comunal, considera los lineamientos de los organismos competentes en materia de Cultura y la reciente incorporación de Lautaro al Geoparque Kütralkura obliga a repensar nuestra política cultural por los desafíos actuales y futuro que dicha incorporación significa.



## **Antecedentes Generales**

En la última década el Estado ha realizado esfuerzos para lograr la desconcentración y descentralización entregando nuevas atribuciones a las regiones y fortaleciendo los gobiernos locales de las comunas del país. Es en este contexto, donde los Planes de Desarrollo, regionales, comunales, sectoriales, culturales y otros adquieren relevancia como instrumentos de planificación, acción y gestión municipal, que permiten la concreción de los objetivos que se plantea la comunidad.

El presente documento busca articular las acciones del Plan de Desarrollo Comunal, PLADECO, aprobado por el Concejo Municipal. El PLADECO con la definición de una propuesta en el ámbito cultural.

Los planes de desarrollo sectoriales o temáticos como Cultura, se constituyen como componentes pero en coherencia con el PLADECO vigente y su respectiva actualización y ajuste, en las cartas de navegación que orientan las actividades e inversiones de la comuna, en tanto estrategias de desarrollo, dándole a la gestión comunal la posibilidad de lograr significativos avances, tanto en materia de crecimiento económico, como en la promoción del desarrollo social, el desarrollo cultural y la calidad de vida de la población en sintonía con la ciudadanía.



## **Contexto Regional**

De acuerdo a la ley 19.891 se establecieron políticas culturales las cuales tienen por objeto: apoyar al desarrollo de las artes y la difusión de la cultura; contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación; y promover la participación de éstas en la vida cultural del país.

Políticas se han estructuradas en 3 ejes de acción: objetivos, propósitos y estrategias. En este contexto, Red Cultura es un programa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aborda el territorio y que busca contribuir a mejorar el acceso y participación de las personas a las diferentes formas de arte y cultura. El programa trabaja el fomento de la asociatividad y de la activación comunitaria en torno a procesos capaces de catalizar experiencias desde el arte y la cultura, a través de los componentes Fortalecimiento a Organizaciones Culturales Comunitarias y Prácticas Colaborativas desde el Arte. Desde los procesos y contenidos levantados por estos dos componentes, se genera el desarrollo de instrumentos y estrategias para la planificación cultural con participación ciudadana, a través del tercer componente programático, Fortalecimiento de la planificación y gestión cultural local, el que trabaja con municipalidades y espacios culturales.

Mediante el trabajo sostenido de estos tres componentes, el objetivo es dar sostenibilidad a los procesos de activación generados en los territorios donde se focaliza el programa, garantizando la representatividad de los intereses en desarrollo cultural que existen en y entre los diversos territorios.

Actualmente la Municipalidad de Lautaro cuenta con dos infraestructuras culturales de relevancia:

### **Centro Cultural de Lautaro**

El Centro Cultural de Lautaro tiene como misión *Construir la comuna de Lautaro con todos y para todos, a partir del rescate de su patrimonio, memoria colectiva y el reconocimiento de su interculturalidad, difusión de su arte, tradiciones en todas sus manifestaciones desde la educación hacia los territorios*. Asimismo, pretende elevar el desarrollo social cultural, educacional, étnico, urbano y rural de la comuna de Lautaro brindando igualdad de oportunidades de acceso para que niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, hombres, mujeres, discapacitados de todo Lautaro y comunas vecinas mejoren su calidad de vida accediendo a un espacio abierto para todos.

Sus expectativas para 2016 eran Identificarse como una comuna con una identidad de ciudad diferenciadora de las demás comunas de la región, con una política cultural reconocida, sociabilizada y como fundamento del desarrollo comunal.

Actualmente se hace necesario precisar y analizar ¿qué se entiende por cultura?, así como también la relevancia de la creación de industrias culturales, la identidad, la significación cultural, entre otros en donde se hace imperante incorporar y definir el concepto de políticas culturales, el cual contempla la toma de decisiones desde la institucionalidad central sobre el patrimonio, el estímulo a la creatividad artística y la difusión del arte y la cultura. Asimismo, está sujeto a mecanismos de planificación, desarrollo y evaluación.



Si bien el Centro Cultural de Lautaro está enfocado en la elaboración de sus políticas culturales, es imperante su formalización institucional y validación social de manera permanente y con un presupuesto anual que resguarde su concreción y desarrollo.

Las políticas culturales deben establecerse de manera perdurable y deben apuntar a ser co-construidas de manera asociativa entre los distintos actores y entidades comprometidas en este sector, tanto organizaciones de base como sectores institucionalizados, que propendan fortalecer el trabajo ya desarrollado inicialmente; crear redes con otros municipios, la generación de convenios, la creación de audiencia, recolección y sistematización de información de identidad, costumbres y tradiciones, agentes culturales, usos, hábitos y consumo cultural, inclusión social, acceso igualitario de todos los grupos etarios, formación de audiencias, la inclusión e integración de sectores rurales, turismo cultural, entre otros aspectos de carácter técnico y profesional mínimos para la concreción eficaz del proceso cultural.

Objetivos:

- Entregar oportunidades para el desarrollo social y cultural para la población de Lautaro, especialmente en los sectores de mayor vulnerabilidad social, considerando que la comuna presenta un alto índice en situación de extrema pobreza.
- Promover actividades artísticas culturales y sociales en un teatro abierto a la comunidad.
- Acercar una cultura participativa y activa a toda la población, sin distinción de ninguna índole.
- Potenciar una unión y un espíritu común entre las diferentes agrupaciones de la comuna de Lautaro.
- Elevar el nivel técnico, académico, de las distintas expresiones artísticas promoviendo el perfeccionamiento continuo través de cursos, seminarios, encuentros, charlas, talleres, realización de eventos, festivales a nivel comunal, regional y nacional.
- Establecer alianzas y convenios de intercambio cultural a nivel regional, nacional e internacional.

### **Biblioteca Municipal de Lautaro**

La Biblioteca Municipal de Lautaro es un servicio público y gratuito, cuya misión es contribuir al desarrollo cultural y educativo de la comunidad lautarina, facilitando espacios y recursos para el acceso a la lectura, la información y el conocimiento. Su nombre conmemora a Lautaro Cánovas Zurita reconocido historiador y escritor de nuestra comuna, declarado “Hijo Ilustre Benemérito de la comuna de Lautaro” en 1984.

Misión: Ser un espacio comunitario, participativo y abierto a la diversidad, a fin de democratizar el acceso a la lectura, la información, el conocimiento y la recreación. Fortaleciendo su colección bibliográfica y las iniciativas que fomenten la lectura.

Visión: Ser un espacio referente en el ámbito de la cultura, a partir de su rol en el acceso a la lectura de la comuna, capaz de provocar con su actividad personas más felices, mejor formadas e informadas.

La lectura tiene un poder enorme para transformar a la sociedad y ofrecer conocimientos de una manera divertida, relajante, siempre disponible allá donde estés. Leer desarrolla la imaginación, y, con ella, puedes llegar a hacer todo lo que propongas. La lectura es un regalo que debemos cuidar y mimar: una capacidad que nos hace especiales, creativos por naturaleza, y, por tanto, exploradores infatigables.

### **Unidad de Turismo**

La comuna de Lautaro a través del Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO) 2017 – 2021, establece una visión integrada “La comuna de Lautaro valora su historia y patrimonio presentes en todo el territorio urbano y rural,



*orientando su estrategia de desarrollo con un enfoque que rescata la diversidad cultural brindándole un amplio potencial turístico patrimonial, industrial y de sostenibilidad”* lo anterior indica una gran atención por parte de la ciudadanía en cual reconoce en Lautaro una potencialidad para ejercer la actividad turística y que se establece claramente en este plan de desarrollo. A su vez Lautaro es una comuna que se encuentra situado en el cordón Bioceánico siendo un conector de polos de desarrollo turístico chilenos y argentinos (Carretera de Araucanía Andina, entre otros), el patrimonio histórico-cultural que posee y la presencia de cerros, lagunas y ríos con excelentes condiciones para el desarrollo de actividades turísticas y el desarrollo industrial evidencian el potencial turístico de la comuna.

El turismo, como actividad económica e impulsor de desarrollo sustentable, como ya se menciona está incorporado dentro del Plan de Desarrollo Comunal de Lautaro, estableciendo como visión comunal "Lograr ser una comuna participativa, con una orientación a la gestión, respetuosa de su patrimonio cultural y también de su entorno natural. Que se desarrolle equitativamente en lo social y en lo económico, con un fuerte énfasis en el desarrollo del turismo sustentable"; es por ello que a raíz de esta visión la Municipalidad de Lautaro se ha incorporado a la Asociación de Municipalidades Cordilleranas de la Araucanía y además siendo parte del directorio constituido principalmente por alcaldes, este organismo comanda el primer geoparque de Chile el Geoparque Kütralkura que el pasado Abril de este año 2019 se promulga ante la UNESCO formando parte de la red mundial de geoparques, hito histórico nacional en la cual la comuna de Lautaro es participe y se establece una postura estratégica para potenciar la actividad turística debido a los atractivos patrimoniales, culturales y geológicos del territorio, apuntado a la incorporación del territorio este año 2023 como puerta de entrada al Geoparque Kütralkura.

En esta línea de desarrollo también se incorpora recientemente el modelo Pueblos Mágicos, que trae consigo un trabajo directo con la ciudadanía relevando los caracteres existentes en el territorio lautarino para rescatar y revivir la cultura, costumbres, leyendas y patrimonio material e inmaterial. Este trabajo junto a la Fundación Pueblos Mágicos de Chile, quiere potenciar la capacidad propia del territorio para atraer visitantes y que estos a su vez generen gasto en la comuna, siendo un modelo adaptado de pueblos mágicos que se trabaja en México y Europa; logrando ser un mecanismo que realza la cultura y que sin dudas es una herramienta de aporte para alcanzar los objetivos de este plan de cultura.

### **Actividades Relevantes en Relación a la Cultura**

Dentro de las actividades relevantes que se desarrollan en la comuna se visualiza un marcado acento en la promoción del patrimonio y la memoria ligado a la vida y la historia de personas que nacieron en ella y que desarrollaron diversas manifestaciones artísticas, tal es el caso de Jorge Teillier, a quien se conmemora cotidianamente en el Liceo científico humanista que lleva su nombre y en el cual hay una placa recordatoria.

En Lautaro por muchos años la literatura se ha desarrollado como una significativa actividad artística. Actualmente se reúne periódicamente un grupo de escritores ligados a la SECH (Sociedad de escritores de Chile) quienes, de manera autogestionada, continúan realizando acciones de arte, fundamentalmente para el día 23 de abril día del libro y en el mes de junio cuando se conmemora un año más del natalicio del poeta Teillier.

Además, el Centro Cultural ha logrado elaborar un material propio de difusión del trabajo de los escritores más connotados y también de algunos grupos musicales de raíz folclórica.

Por otra parte, el centro cultural Lautaro cuenta con una programación anual variada y diversa que abarca actividades fundamentalmente ligadas a las artes escénicas, danza y teatro, la música y las artes visuales.



Por otra parte, existen una serie de actividades y agrupaciones que se desarrollan y trabajan al alero del centro cultural en coordinación con otros departamentos municipales, tales como: Compañía municipal de teatro, Escuela de ballet clásico, Coro de profesores jubilados y Orquesta sinfónica.

#### Patrimonio en la Comuna

La comuna de Lautaro tiene ya en su Plan Municipal de Cultura un lineamiento programático relativo al patrimonio y la memoria, el cual no solo es entendido como lo antiguo o lo que es parte del pasado histórico, sino lo que es hoy día y lo que representa y tiene valor para los habitantes y quiere ser protegido o reconocido.

Para todos los pueblos es importante relevar sus referencias históricas de memorias que han ido construyendo su identidad. En la memoria de la comuna lautarina hay una valoración por el patrimonio material a través de los edificios históricos y la actividad literaria recogida en publicaciones de sus poetas y escritores más connotados, pero también se valora y recuerda el paso de algunos ilustres como Pablo Neruda, Violeta Parra, Horacio Salinas.

El Patrimonio medio ambiental asociado al Geoparque Kütralkura

#### **Concepto de Cultura asociados a la Gestión Municipal**

Antes de hablar de cultura se debe definir qué se entiende por esta, lo que rápidamente se vuelve una tarea compleja, ya que cultura aparece como un término polisémico, donde no existe una definición unívoca. Puede ser entendida entonces desde distintas ópticas todas complementarias y necesarias para la constitución del alma de un pueblo, un territorio, una nación.

Así también se puede comprender como un recurso (Yúdice, 2002), un medio para generar nuevas realidades dialogando con la economía, lo político, lo social, lo artístico. Una dimensión de gran importancia es la que define a la cultura en su carácter creativo. Independientemente de que en su posterior producción entren en juego métodos industriales, la creatividad es el elemento sustancial y necesario sin el cual no existe actividad o producto cultural (CNCA, [www.cnca.cl](http://www.cnca.cl), 2011). Puede ser entendida como un concepto dinámico que proporciona sentido de apropiación y valor simbólico e instrumental a un territorio (Giménez, 2000)<sup>1</sup>.

Se comprende este concepto desde la base que *...La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden.* (Unesco, 2009)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> <https://www.redalyc.org/pdf/607/60722197004.pdf>

<sup>2</sup> <http://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/2020/11/23/medicion-de-las-culturas-ecia-2019/>



## PLAN MUNICIPAL DE CULTURA 2023-2026

Antes de detallar las propuestas para PMC 2023, es importante definir la visión, misión y objetivos que guiarán el desarrollo de este para los próximos años.

**MISIÓN:** Contribuir al desarrollo social y calidad de vida de la comuna de la Lautaro, propendiendo el desarrollo integral de la comunidad a través de las artes y cultura, impulsando iniciativas de rescate patrimonial, valoración de las tradiciones y cultura local, memoria colectiva, reconocimiento de su interculturalidad, difusión del arte, creación, formación, circulación, mediación, intercambio, promoviendo la participación ciudadana para el fortalecimiento y generación de nuevas audiencias.

**VISIÓN:** Lautaro será una comuna con una identidad de territorio diferenciadora de las demás comunas de la región, tendrá una política cultural reconocida, sociabilizada y como fundamento del desarrollo comunal.

**OBJETIVO GENERAL:** Crear e implementar un Plan Comunal Cultural de Lautaro 2023-2026 con políticas de desarrollo cultural pertinentes a las necesidades y expectativas de la comunidad, respondiendo a las problemáticas culturales y de formación de audiencias inclusivas para las artes, respetuosa e integrado de las diversas realidades y contextos sociales del territorio.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fortalecer el enfoque cultural en los distintos ámbitos de la gestión municipal a través de una mayor vinculación con los distintos organismos que desarrollan actividades artísticas culturales o realizan contrataciones para alcanzar sus objetivos particulares, haciendo del arte un elemento de trabajo colaborativo y unificador.
- Aportar en la formación de nuevas audiencias y fortalecimiento de las existentes a través de la realización de actividades y procesos participativos para la comunidad local y regional.
- Apoyar el vínculo entre artistas, cultores, gestores culturales y/o agrupaciones de la comuna, de manera que exista una relación permanente que fortalezca el desarrollo artístico cultural y la proyección de los mismos artistas.
- Desarrollar un modelo de procesos colaborativos entre los diversos programas municipales destinados al ámbito cultural y los agentes sociales dedicados a actividades artísticas culturales (artistas, cultores, gestores, dirigentes y agrupaciones), para que a través del diálogo y trabajo colaborativo se fortalezca la gestión cultural municipal, de manera inclusiva y respetuosa de los derechos culturales y el desarrollo social urbano y rural.
- Propiciar vínculos y sociedades estratégicas con diversas entidades interinstitucionales, generando un esquema de intercambio, coordinado con organismos de la sociedad civil, universidades, empresas, entre otros.
- Desarrollar una Identidad de Territorial, en donde prevalezca el patrimonio material, inmaterial y civil.
- Potenciar la democracia cultural.



## PLAN DE GESTIÓN ARTÍSTICO CULTURAL 2023 - 2026

El Plan de Gestión Cultural de la Municipalidad de Lautaro se construye sobre la base de dar cumplimiento a los lineamientos de trabajo establecidos en el Plan Municipal de Cultura y sobre los datos levantados en distintas instancias participativas de trabajo con la comunidad, con artistas, gestores y cultores de Lautaro: 3 Cabildos Culturales 2019, 5 Mesas Participativas de Cultura 2022-2023 y la conformación de la Mesa Ciudadana de Cultura 2023, aún en proceso de formalización.

La propuesta también da respuesta a las necesidades e inquietudes expresadas por el mundo artístico y cultural de la comuna de Lautaro, principalmente sobre cuatro puntos centrales manifestados y acordados conjuntamente:

1. Uso del recurso en lo local, en lo artístico, cultural y comunitario. Planificación de programación con contenido local.
2. En función de lo reducido del recurso disponible por instancias destinadas al fomento cultural municipal, se propone originar proyectos mancomunados que involucren a distintos artistas, gestores y cultores locales de diversas disciplinas en la misma iniciativa, contribuyendo a la vez a la formación de audiencias y sumatorias de públicos.
3. Originar procesos de capacitación artística y de gestión cultural, tanto para artistas y gestores culturales de Lautaro, como para el personal municipal en general, con el fin de otorgar mayores capacidades para gestionar recursos, facilitar procesos de creación, difusión, circulación, mediación y otros conocimientos sociales y técnicos necesarios para el buen desarrollo de una gestión cultural a nivel individual y asociativo.
4. Originar una Mesa Ciudadana de Cultura, conformada por actores representativos de las distintas áreas de la cultura, el arte y la ciudadanía, con el fin de apoyar y asesorar una gestión pertinente a las necesidades de la comunidad lautarina.
5. Originar mesas municipales de fomento de la Cultura que permita articular las diversas iniciativas en temas de educación, salud, turismo, medio ambiente, patrimonio, folclore, entre los temas relevantes.

Estas iniciativas han originado los insumos necesarios para poder levantar esta propuesta de gestión y estrategias para lograr dicha propuesta. A estas se les debe asignar un presupuesto para su realización.

Procesos de Gestión.

Objetivo General: Desarrollar una gestión artística cultural sobre la base de procesos participativos perdurables en el tiempo, que permitan generar una proyección y programación de contenidos artístico culturales significativos, pertinentes al territorio y a la identidad de la comunidad lautarina, que sitúen la comuna como un referente de turismo y emprendimiento cultural y artístico, a nivel regional y nacional. Aprovechando nuestra incorporación como parte del Geoparque Kütralkura.



OBJETIVO	ESTRATEGÍA
<p>Originar una plataforma base de información que albergue el Catálogo Cultural de Lautaro, como vitrina para los y las artistas, gestores y cultores de Lautaro, frente a otras instituciones, municipios, privados, entre otros.</p>	<p>Ampliar Catastro y Catálogo Cultural de Lautaro, a las diversas disciplinas artístico culturales, patrimonio natural y cultural. Soporte material y audiovisual.</p> <p>Originar plataforma web Plan de promoción y difusión de la página web.</p>
<p>Apoyo, capacitación, difusión, circulación y mediación a artistas, gestores y cultores de la comuna de Lautaro.</p>	<p>Talleres de capacitación artística y gestión cultural a artistas, gestores y cultores de Lautaro.</p> <p>Originar proyectos de itinerancia de artistas locales a nivel regional.</p> <p>Fondos Concursables diversos.</p> <p>Fondo Concursable de Cultura.</p> <p>Realizar mediaciones artísticas en establecimientos educacionales de la comuna, rural y urbano.</p> <p>Hacer uso de las redes del Centro Cultural de Lautaro para hacer circular a los artistas locales. Araucanía Arte y Cultura en RED, Cautín en RED, Red de Centros Culturales de Malleco y Cautín.</p> <p>Aprovechar la ventana que nos abre el ser parte del Geoparque Kütralkura y su reconocimiento por la UNESCO como en único Geoparque de Chile.</p>
<p>Generar procesos participativos y consultivos con artistas, gestores, cultores y organizaciones artísticas culturales de la comuna de Lautaro.</p>	<p>Realizar Mesas Participativas de Cultura para levantar propuestas, elaborar programación local y originar una Mesa Ciudadana de Cultura que colabore y asesore en temas de arte y cultura según disciplina, con el fin de dar pertinencia a la gestión local de los diversos espacios destinados a la Cultura; Ejemplo: Centro Cultural, Biblioteca Municipal, Unidad de Turismo, entre otras.</p> <p>Elaboración de una programación anual con contenido local, que considere a artistas y cultores de la comuna de Lautaro.</p>
<p>Procesos participativos y consultivos con la ciudadanía sobre programación.</p>	<p>A través de las plataformas on line se pueden originar procesos para elaborar un porcentaje de la programación con la comunidad, a través de votación de usuarios o ciudadanía de las diversas instancias culturales. Con esto a su vez se potencia la generación de audiencias en el proceso inclusivo de participación y opinión. Encuestas Virtuales y Presenciales. Funciones, actividades...</p>
<p>Redes y vínculos con otras instituciones y redes de apoyo a nivel municipal, local,</p>	<p>Uno de los principales pilares para el desarrollo de este proceso de gestión es la vinculación con entidades colaboradoras que puedan</p>



<p>regional, nacional e internacional. Potenciar y maximizar las distintas plataformas o medios de difusión.</p>	<p>asociarse a la diversos espacios que promueven la cultura a nivel comunal (Centro Cultural, Biblioteca, Unidad de Turismo), ya sea en la entrega de contenidos artísticos y culturales, o bien en la ejecución de proyectos.</p> <p>Generar alianzas con universidades regionales: Centro de Investigación de la Universidad Católica de Temuco, Universidad de la Frontera, Universidad Gabriela Mistral, Araucanía Arte y Cultura en RED, Cautín en RED, Centros Culturales de la Región de la Araucanía (Malleco-Cautín).</p> <p>Incorporar al CFT Araucanía, El Centro de Estudios Socioculturales de la UCT, el IDER de la Universidad de la Frontera, la Universidad Autónoma, la Universidad Mayor a través del trabajo que realizan en el Geoparque, etc.</p>
<p>Fortalecer el acceso igualitario de la ciudadanía al arte y la cultura.</p>	<p>Innovar en la entrega de contenidos culturales y artísticos en distintos contextos.</p> <p>Innovar en procesos de difusión.</p> <p>Diversificar la programación según grupos etarios e intereses.</p>
<p>Acercar a una cultura participativa y activa a toda la población y el territorio comunal.</p>	<p>Realizar estrategias y metodologías para el levantamiento de inquietudes y necesidades de la ciudadanía respecto a la gestión cultural comunal. Encuestas ciudadanas, formato papel, on line, digital. Mesas Ciudadanas. Encuestas con Código QR espacios municipales y espacios públicos.</p>
<p>Aportar a la formación de nuevas audiencias y fortalecimiento de las existentes.</p>	<p>Se requiere coordinación e iniciativas conjuntas con otras unidades municipales, para de este modo también fortalecer la gestión cultural, compartir audiencias e incrementar el impacto de las actividades y la maximización del uso del recurso compartido. Se espera sumar audiencias con esta estrategia.</p>
<p>Fortalecer y formalizar los procesos formativos y de mediación artístico cultural desarrollados por el Centro Cultural, Biblioteca Municipal y la Unidad de Turismo, buscando dar respuesta a los requerimientos de la ciudadanía.</p>	<p>Establecer protocolos de funcionamiento y organización de las actividades ejecutadas en los diversos espacios culturales de la comuna (centro Cultural y Biblioteca Municipal)</p> <p>Talleres.</p> <p>Solicitudes de espacio.</p>
<p>Fortalecer y planificar la difusión de la gestión a través de las redes sociales, canal local y/o plataformas existentes, presenciales y no presenciales, de todas las iniciativas artísticas y culturales del municipio.</p>	<p>Realizar una planificación de distribución de contenidos programáticos y audiovisuales del municipio. Aprovechar las capacidades técnicas del Centro Cultural posee material audiovisual para poder exponer las iniciativas ya realizadas, oferta programática, cápsulas de difusión artística, catálogo cultural de artistas, cápsulas de fomento lector, etc.,</p> <p>Plan de Medios. Local y Regional.</p> <p>Originar contenido artístico activando el sector local, procesos de</p>



	creación y programación. Elencos municipales, elencos locales.
Difundir la relevancia del ser parte del Geoparque Kütralkura	Dar a conocer a la comunidad lautarina Actividades de educación con la geología, turismo, cultura, patrimonio, medio ambiente Plan de marketing según lineamientos del comité técnico
Pueblos Mágicos	Intervención de espacios con artistas locales de diversa expertis, carnaval, conmemoración, caminatas, observación, visitas nocturnas, show de jóvenes y niños Intervención de espacios históricos, comerciales y de conexión inter regional. Plan de medios local

#### PROPUESTAS DE LAS MESAS DE TRABAJO:

MESA DE MÚSICA URBANA	<p>Realizar anualmente el Festival Cultura Urbana, mes de enero, con 17ª versiones realizadas hasta el 2022.</p> <p>Contar con un catastro artístico soporte escrito, digital y audiovisual, diferenciado por disciplina y por trayectoria.</p> <p>Capacitación de artistas en diversas materias necesarias para su profesionalización. (Dossier, Perfil Cultura, Chile Comprás, SII, Proyectos, etc.)</p> <p>Trabajar en proceso de formación de audiencias a través de talleres e intervenciones artísticas o mediaciones con establecimientos, juntas de vecinos, Pillanlelbun, escuelas rurales, etc.</p> <p>Concretar y apoyar el estudio de grabación para los y las artistas locales.</p> <p>Concretar una sala de ensayo para los artistas locales. (ambas iniciativas solventadas con el recurso municipal)</p> <p>Realizar anualmente una actividad en beneficio de Bomberos.</p> <p>Trabajar en una calendarización previa al 2024 y así consecutivamente.</p> <p>Originar mesa ciudadana de cultura para el cumplimiento de los acuerdos en el área cultura.</p> <p>Conciertos pedagógicos en establecimientos educacionales, espacios del recreo. Esto puede ser complementado con escritores, poetas, pintores, bailarines, etc.</p>
MESA DE DANZA	<p>Realizar 8ª Encuentro de Danzas Mixtas, calendarizada para el 15 de julio. Esta iniciativa contempla: danzas árabes, mixtas, folclore, clásico y clubes de cueca.</p> <p>Realizar el 14ª Gala Ballet Yaman Maktub. (14 de octubre)</p> <p>Realizar el 10ª Encuentro de Danza Arabe Regional. (18 de noviembre)</p> <p>Festival de Las Artes, que incluya todas las disciplinas artísticas presentes en nuestra comuna.</p> <p>Uso de diversos espacios disponibles de la infraestructura del Centro Cultural, así como itinerar en diversos espacios de la comuna, tanto institucionales como civiles.</p> <p>Originar obras mancomunadas e interdisciplinarias a nivel artístico. Jesucristo Super Star en versión moderna.</p> <p>Mediaciones en establecimientos educacionales, barrios, sedes u otros espacios de la comuna.</p>



<p>MESA DE LITERATURA</p>	<p>Retomar el Tren de la Poesía. Poesía Entre Rieles. Recorrido literario poético realizado en colaboración con EFE.</p> <p>Abril poesías Mil. En colaboración con el Club Aéreo Lautaro.</p> <p>Reactivar Ruta Patrimonial Eufemia Ñonke. Concurso literario internacional.</p> <p>Realizar recitales poéticos en diversos espacios de la comuna de Lautaro. Conversatorios y análisis literarios de obras de diversos autores locales, regionales y nacionales.</p> <p>Exposición y ferias de libros abiertas a la comunidad, con escritores locales. Centro Cultural, biblioteca, plaza de armas.</p> <p>Mediaciones en establecimientos educacionales, barrios, sedes u otros espacios de la comuna.</p> <p>Encuentros locales y regionales de escritores, con expositores referentes a nivel regional.</p> <p>Diversos concursos literarios para adultos y niñ@s, diversas categorías.</p> <p>Subvención fija para proyectos de trayectoria como la publicación de la Gaceta Literaria, Antologías de escritores y poetas locales.</p> <p>Talleres de literatura para diversos públicos. Escritores locales y escritores regionales consagrados.</p> <p>Compra y planificación de uso de Casa Patrimonial de Jorge Teillier.</p> <p>Premio comunal de reconocimiento de artistas, escritores, músicos, bailarines, gestores culturales, entre otros.</p> <p>Levantar y formar la Fundación Jorge Teillier. Preocupada por la conservación, difusión y valorización de la obra y el legado del poeta en nuestra comuna, la región y el país.</p> <p>Galería fotográfica de artistas y gestores culturales, ubicadas en espacio institucional visible, para dar reconocimientos a nuestros artistas y gestores locales, así como hacer conocidos sus rostros por la comunidad lautarina.</p> <p>Generar estrategias conjuntas entre artistas, gestores y el municipio para mejorar la difusión y el apoyo a las diversas actividades artístico-culturales.</p> <p>Transmisión de actividades vía online, con el fin de difusión y contribuir a la formación de públicos.</p>
<p>MESA DE FOLCLORE.</p>	<p>Dar mayor participación a los conjuntos folclóricos en actividades de fiestas patrias, desfiles, veladas folclóricas, juegos populares, trilla, aniversario, etc.</p> <p>Reactivación de presentación de grupos folclóricos con villancicos de la tradición. Itinerancias por barrios, rural, macrosectores.</p> <p>Encuentros folclóricos regionales, invitando a conjuntos de otras comunas. fortalecer red de trabajo y gestión.</p> <p>entrega de reconocimientos, mayor apoyo en traslados, gestiones.</p> <p>Solicitar un vehículo que sea específicamente para temas culturales y artísticos, bajo el resguardo y coordinación del Centro Cultural.</p> <p>Presentaciones por conjuntos, excluyentes de actividades de fiestas patrias.</p> <p>Grabación de disco por conjunto folclórico.</p> <p>Gran peña folclórica en mes de septiembre, involucrando a la Agrupación de folcloristas y a los diversos conjuntos que no pertenecen a la Agrupación.</p> <p>Retomar las 200 cuecas para Lautaro.</p> <p>Itinerar por los barrios. Sectores rurales. Pillanlelbun.</p> <p>Diversificar el folclor.</p> <p>Formar escuela de folclor, semillero para futuras generaciones de folcloristas.</p> <p>Espacios de participación para clubes de cueca.</p>



	<p>Contar con monitores para los clubes de cueca.</p> <p>Originar laboratorios de Folclor.</p>
<p>Mesa de Programas Municipales por la Cultura</p>	<p>Formación y capacitación equipo técnico municipal</p> <p>Giras técnicas a conocer experiencias culturales de municipios a nivel nacional</p> <p>Gira técnica zona Curacautín-Lonquimay para promotores culturales y turísticos de la comuna</p> <p>Generar un programa deportivo que permita potenciar a deportistas de alto rendimiento como embajadores de nuestra comuna.</p>

El presente Plan de Cultura es una propuesta de trabajo (la cual debe ser revisada semestralmente) interno municipal que posee la validación de agrupaciones que fueron parte del proceso de las mesas de trabajo desarrolladas por el Centro Cultural de Lautaro, y que considera el nuevo rol de la Biblioteca Municipal de Lautaro y el Unidad de Turismo comunal al ser parte del Geoparque Kütralkura.